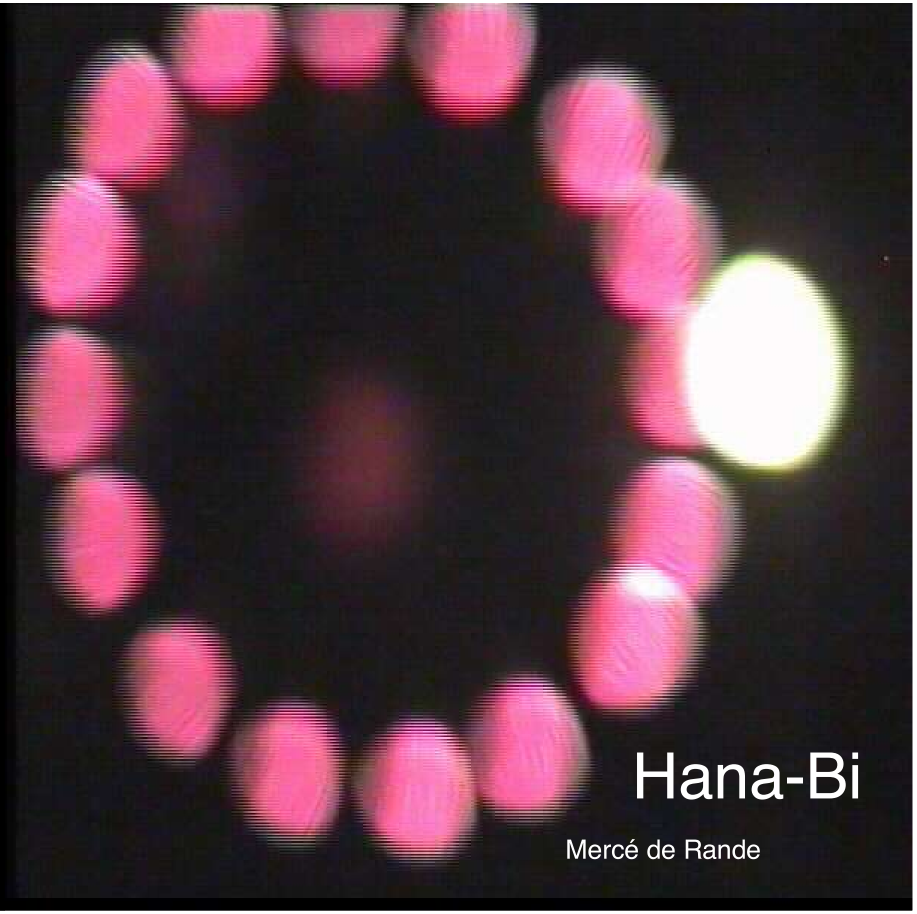
Rückseite des CD-Booklets

Vorderseite des CD-Booklets



Rückseite
(Seite 8)

Vorderseite
(Seite 1)

Linke Innenseite

Rechte Innenseite

This is a proposal of contradiction research.
Contradiction like law of life, when emotions
hides to ourselfes , with the confuses feelings
and unconscious movement of mind could
becames grotesque on the extrem situations .
The power of the catharsis as a help to put
outside of the body the memories that disturb
our nervous system or purging these unwanted
emotions brought about by exposure to art.
The flowers fire (Hana-Bi) introduce the purification
sense with the fire as a symbol ,
where his sound , as well, could be interpreted
like body/mental convulsions
or explosions to the unconscious.
A project made of combination in 3 elements :
Dance , Video and Sound. The relationship between
the components of the both three ;
images and sound of fireworks ,
the body mouvement and his noise,
wich is pick up by michrophones at the floor,
made the stage combustion throuw the alive
performance sound , where this nexus of union ,
allows the instant composition of the sound track ,
giving a special atmosphere to the piece.

Innenseite
Links
(Seite 4)

Innenseite
Rechts
(Seite 5)

Linke Innenseite

Rechte Innenseite

Corto de danza contemporánea resultado da contradicción coma lei de vida.
A contradicción dentro de nós; cando agachamos as emocións non desexadas as que non conseguimos aceptar. Os sentimentos opostos poden levarnos ó autoengano que a súa vez desemboca no descoñecemento total dun mesmo, provocando reaccións adversas entre corpo e mente, como si nos atopásemos cun descoñecido na barriga.
O xogo entre o senso lúdico e cómico dos nosos medos ocultos e inconfesos, ofrece o prisma do grotesco nas situacións extremas.
Procurar o poder da catarsis para botar fora do corpo as lembranzas que disturbian o sistema nervioso.
As flores de fogo (Hana-Bi) introducen o simbolismo do fogo como elemento purificador e conectan as explosións dos foguetes cas convulsións do corpo. Un proxecto basado na combinación de 3 elementos:
Danza , Video e Son.
Da relación entre seus componentes , as imaxes e sons dos fogos de artificio , o movemento do corpo mailo seu son, recollido por 2 micros , faise a combustión en escena a través da performance do son , nexo de unión de todos os elementos da peza, o que permite a composición instantánea da banda sonora orixinal , conferindolle unha atmósfera particular a danza.

Innenseite Links (Seite 4)

Innenseite Rechts (Seite 5)

Rückseite des CD-Booklets

Vorderseite des CD-Booklets

Hana-bi

Ou catarsis,
das emocións fortes
ás grandes resistencias.
Si ou Non?
Onde e por ké?
Kero pero non podo.
O poder do exceso,
furacán de sentimentos opostos.
Grande alegría e enorme tristeza.
Do branco ó negro,
a soedade na multitude,
molotov de yin e yan,
Gloria no inferno.
Na fronteira entre gracioso e ridículo,
ou cando a traxedia converte-se en comedia.
Unha fantasia grotesca...

Concepto, video , interpretación
Mercé de Rande

Performance do son
Xurxo Piñeiro

Vestuario : Sandra Pinteus
Duración aprox. : 15/20 min.
Requisitos : 2 micros , proxector
muro blanco e chan de linóleo.

Innen and rückseite (Seite 3)

Vorderseite (Seite 7)